

MARCO MERENDA

Geburtsdatum / -ort 20.04.1994, Mailand
Staatsangehörigkeit italienisch und deutsch
Handy +49 15753067085
E-Mail merenda.marco01@gmail.com

www.marcomerenda.net



AUSBILDUNG

- 10.2019 – 01.2022 **Universität Hamburg, Hamburg**
Performance Studies – Master of Arts
Zentrum für Performance Studies
- 09.2014 – 09.2017 **Università degli Studi di Pavia, Pavia**
Sprach- und Literaturwissenschaft – Bachelor of Arts
Schwerpunkt: Germanistik und Anglistik
- 10.2016 – 07.2017 **Ludwig-Maximilians-Universität München, München**
Sprach- und Literaturwissenschaft – Gaststudierender
Departments I (Germanistik) und III (Anglistik)
- 10.2013 – 10.2014 **L'attore indipendente: Schauspielausbildung @Teatro Oscar, Mailand**
Hauptfächer: Schauspiel, Regie, Tanztheater, Gesang, Theatergeschichte.
Abschluss: Ausbildungsnachweis der Region Lombardei

RELEVANTESTE WORKSHOPS

- 12.- 26.02.2019 **Tanzworkshop MOVING AWARE** mit Luc Dunberry (Sasha Waltz & Guests)
@Radialsystem, Berlin.
- 17.-25.07.2018 Teilnahme am **Erasmus+ Youth Exchange „Peace Through Performing Arts“** mit
Schwerpunkt Theater und abschließender Performance **@Asha Centre, Flaxley**
(UK).
- 02.-07.07.2018 **Action-Theatre Workshop** mit Alessio Bergamo **@Civica Scuola di Teatro Paolo**
Grassi, Mailand.

- 04.-08.06.2018 **Viewpoints-Workshop** mit Ellen Lauren (SITI Company, New York) @**Centro Teatro Attivo di Milano, Mailand.**
- 10.2015 – 06.2016 Einjährige **Regieausbildung** @**Theaterakademie Paolo Grassi, Mailand.**
- 01-09.09.2015 Teilnahme am **Erasmus+ Youth Exchange „SEE:ME“** mit abschließender Performance, *Zakopane (Polen).*
- 10.2013 – 06.2014 Einjährige **Schauspielausbildung** @**Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Mailand.**

RELEVANTESTE PROFESSIONELLE ERFAHRUNGEN

- 15.11.-15.12.2024 Organisation und Durchführung eines **Performancelabs** mit Jacqueline Saki Aslan @**Hochbunker in der Behringstraße 38** und **Studio Alte Post, Hamburg.** Gefördert durch die Rosa-Luxemburg-Stiftung.
Link: <https://www.gundirising.com/termine/performance-workshop-serie-2024>
- 29.11.-01.12.2024 Uraufführung von **MOTHER OCTOPUS** @**Hamburger Sprechwerk, Hamburg.** Gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien Hamburg und die Hamburger Kulturstiftung.
Link: <https://sprechwerk.hamburg/produktionen/mother-octopus>
- 11.-13.10.2024 Teilnahme an der Wiederaufnahme des Performanceprojekts **SECURITY** (Christopher Ramm) @**Zeitram.exit, Mannheim.**
Link: <https://www.zeitraumexit.de/veranstaltung/security>
- 28.08.2024 Wiederaufnahme von **FRUTTA FRESCA** @**Ecosistem Festival, Bukarest.**
Link: <https://teatrelli.com/event/frutta-fresca/>
- 07.2024- ongoing Aufnahme in das Stipendienprogramm **StART.up** der **Claussen-Simon-Stiftung, Hamburg.**
Link: <https://www.claussen-simon-stiftung.de/de/kunst-kultur/startup/geofoerderte/>
- 31.05.-02.06.2024 Uraufführung von **MUTTIKAN** @**MS Stubnitz, Hamburg.** In Kooperation mit dem LICHTHOF-Theater. Gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien Hamburg.
Link: <https://www.marcomerenda.net/en/kopie-von-frutta-fresca-1>
- 04.-24.03.2024 Künstlerische Residenz im Rahmen vom Mobilitätsprogramm **Culture Moves Europe** (Creative Europe), *Roma.*
Link: https://www.instagram.com/p/C6GXB8BK5Zx/?hl=it&img_index=1
- 30.01.-02.02.2024 Organisation und Leitung des Performanceworkshops **[ENT] [MACHT] [EN]** @**FSJ Kultur Hamburg** (LAG e.V.), *Mözen.*
- 15.11.-18.12.2023 Künstlerische Residenz im Rahmen vom **Nouveau Grand Tour 2023** (Institut Français d'Italie) @**Kulturfactory, Domicella (AV).**
Link: <https://www.institutfrancais.it/fr/node/13211>

- 16.-20.11.2023 Teilnahme am Performanceprojekt **FREE CARMEN** (Swaantje Gieskes) als künstlerische Produktionsassistentz @**LICHTHOF Theater, Hamburg**.
Link: <https://www.swaantje-gieskes.de/projekte/free-carmen/>
- 13.-18.10.2023 Teilnahme am Performanceprojekt **GASTMAHL** (Elli Neubert) @**Tischlerei – Deutsche Oper, Berlin**.
Link: https://deutscheoperberlin.de/de_DE/production/gastmahl.1345932
- 01.09.-31.10.2023 Künstlerische Residenz im Rahmen des Rechercheprojekts **Klasse und (Auf)begehren** (Jacqueline Saki Aslan) @**Fleetstreet Theater, Hamburg**.
Link: <https://www.fleetstreet-hamburg.de/de/residenz/rueckblick/192-meet-the-poor-artist>
- 18.-20.08.2023 Wiederaufnahme von **FRUTTA FRESCA** @**MS Dockville, Hamburg**.
Link: <https://www.msdockville.de/en/line-up-history>
- 29.06.-02.07.2023 Teilnahme am Performanceprojekt **THE THING THAT'S KILLING ME** (Glitch AG) als künstlerische Produktionsassistentz @**LICHTHOF Theater, Hamburg**.
Link: <https://glitchag.de/de/projects/the-thing-that-s-killing-me>
- 25.-28.04.2023 Organisation und Leitung des Performanceworkshops **[RE]ACTIVE BODIES** @**FSJ Kultur Hamburg** (LAG e.V.), *Sörup*.
- 03.-18.03.2023 Kollaboratives Rechercheprojekt **PATTERN** @**Ponderosa Dance, Stolzenhagen**. Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR.
Link: <https://christopherramm.com/de/performance/pattern-research>
- 24.-26.02.2023 Uraufführung von **FRUTTA FRESCA** @**Hamburger Sprechwerk, Hamburg**. Gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien Hamburg und das Bezirksamt Hamburg-Mitte.
Link: <https://www.marcomerenda.net/en/kopie-von-enter-the-muuve-1>
- 10.-11.02.2023 Wiederaufnahme von **ENTER THE MUUVE**. im Rahmen von **WE PRESENT EMBODY** @**Lichthof Theater, Hamburg**.
Link: <https://www.lichthof-theater.de/programm/we-present-embody/2023-02-10/>
04. & 05.02.2023 Wiederaufnahme von **ABAPORU: Das Andere Verschlingen** (Nágila Analy Freitas Reis) @**Hamburger Sprechwerk, Hamburg**.
Link: <https://loveyourartist.com/de/events/abaporu-andere-hamburg-BYHEL3/overview>
- 07.-10.12.2022 Teilnahme am Tanzprojekt **DE_CODING: GAME OVER** (Mab Cardoso) als choreografische Assistentz @**Kampnagel, Hamburg**.
Link: <https://kampnagel.de/produktionen/de-coding-game-over>
- 02.-03.12.2022 Wiederaufnahme von **Wie schrecklich wie geil wie frei** (Maciek Martios) im Rahmen von **WE PRESENT CHANGE** @**Lichthof Theater, Hamburg**.
Link: <https://www.lichthof-theater.de/programm/we-present-change-nazarpour-die-antwort-martios/>

- 23.10.-26.11.2022 Teilnahme am Performanceprojekt **AGENTS** (Kotka Gudmon) @**Kampnagel, Hamburg**.
Link: <https://kampnagel.de/produktionen/kotka-gudmon-agents>
- 24.07, 31.07. & 07.08.2022 Teilnahme am Performanceprojekt **STAGE LEGENDS** (Stückliesel) @**Artville Festival, Hamburg**.
Link: <https://stueckliesel.com/portfolio/stage-legends-i-performing-arts-festival-fusion/>
- 02.07.2022 Teilnahme am Performanceprojekt **Wie schrecklich wie geil wie frei** (Maciek Martios) @**FUSION Festival, Lärz**.
- 19.-20.05.2022 Wiederaufnahme von **ENTER THE MUUVE**. im Rahmen des **Torino Fringe Festival @Spazio Kairós, Torino**. Gefördert durch die Nachwuchsförderung des Goethe Instituts und die Gastspielförderung des DfdKs Hamburg.
Link: <https://www.tofringe.it/eventi-22/enter-the-muuve/>
- 07.04.2022 Wiederaufnahme von **PANORAMABAR** (Pauline Schönfelder) im Rahmen von **WE PRESENT 21 @Lichthof Theater, Hamburg**.
Link: <https://www.lichthof-theater.de/programm/we-present-21-muhr-reyes-rocha-schoenfelder/>
- 12.-13. 03.2022 Teilnahme am Performanceprojekt **ABAPORU: Das Andere Verschlingen** (Nágila Anly Freitas Reis) @**Lichthof Theater, Hamburg**.
Link: <https://www.analynagila.com/abaporu-video>
- 01.-12.12.2021 Artist support @**NORDWIND Festival @Kampnagel, Hamburg**.
- 30.11 & 04.12.2021 Teilnahme an der Protestperformance **Ein Schrei in der Luft 2** (Nágila Anly Freitas Reis), **Hamburg**.
Link: <https://www.analynagila.com>
- 04.-11.11.2021 F.ART Kollektiv, **CHAR-ON-LINE**. Online-Performance im Rahmen von **StageJam2 @Schaubude Berlin, Online**.
Link: <https://schaubude.berlin/de/inszenierungen/archiv-stagetest>
- 28.-30.09.2021 Organisation und Leitung des Performanceworkshops **Imaginative Bodies // Responsive Movements // Attentive Souls @FSJ Kultur Hamburg (LAG e.V.), Sörup**.
- 26.09.2021 Wiederaufnahme von **ENTER THE MUUVE**. im Rahmen des **Online Performance Art Festival**.
Link: <http://www.onlineperformanceart.com/marco-merenda-hamburg-germany-enter-the-muuve/>
- 11.09.2021 F.ART Kollektiv, **P.ARTY**. Durational-Performance im Rahmen des **Feel.jazz-Festivals @Hanseatische Materialverwaltung, Hamburg**.
Links: <https://www.feeljazz.de/>

- 14.10.- 01.09.2021 Teilnahme an der performativen Installation **AGENCY** (Kotka Gudmon) im Rahmen des **Internationales Sommerfestival 2021 @Kampnagel, Hamburg**.
Link: <https://www.kampnagel.de/de/programm/agency-installation/>
02. & 04.07.2021 Uraufführung von **ENTER THE MUUVE. @Kampnagel, Hamburg**.
Link: <https://www.kampnagel.de/de/programm/kuenstlerische-abschlussarbeiten/>
- 09.-10.04.2021 F.ART Kollektiv. Wiederaufnahme von **EXORCISM – A Public Confessional** im Rahmen von **WE PRESENT 19 @Lichthof Theater, Hamburg**.
Link: <https://www.lichthof-theater.de/programm/we-present-19-janzen-f-art-kollektiv-l-twills/>
- 24.-25.10.2020 Wiederaufnahme von **ME x 11** im Rahmen von **Szenario – Festival für Darstellende Künste @Kunstsaal, Lüneburg**.
Link: <https://kulturrauschluneburg.wordpress.com/szenario-2020/>
- 02.-05.07.2020 Teilnahme an den Performanceprojekten **Ein Schrei in der Luft** (Nágila Analy Freitas Reis) und **1000 Tabs** (Carolina Burandt) **@Kampnagel, Hamburg**.
Link: <https://www.performance.uni-hamburg.de/studierende/abschlussarbeiten/2020.html>
- 26.06.2020 F.ART Kollektiv. Livestream-Premiere von **EXORCISM – A Public Confessional** im Rahmen des **Thessaloniki Queer Arts Festivals 2020 @Lichthof Theater, Hamburg**.
Link: <http://lichthof.eu/event-reader/events/exorcism.html> / <https://queerartsfestival.gr/marco-merenda-f-art-kollektiv/>
- 08.-09.11.2019 F.ART Kollektiv. Performative Aktion **F.ART** im Rahmen des **NAKT-Festivals @Gängeviertel, Hamburg**.
Link: <https://nakt2019.wordpress.com/>
- 01.11.2019 Mitbegründung des Performancekollektivs **F.ART**.
Link: <https://www.facebook.com/pages/category/Performance-Art/FART-Kollektiv-103119284778728/>
- 01.-02.05.2019 Teilnahme an der Performance „S“ (Francesca Arri) **@MACRO – Museo d’Arte Contemporanea di Roma, Rom**.
- 22.06.-21.07.2019 **YOU IN EUROPE. European Solidarity Corps**: Mitarbeit in der Organisation eines lokalen Tanzfestivals (The Sardine Festival) mit **You in Europe, Nea Moudania (GR)**
- 17.03.2018 Teilnahme an der Vorperformance zum Stück **Homevideo @Residenztheater München** (Junges Resi), *München*
Link: <https://www.residenztheater.de/inszenierung/homevideo>
- 02.2017 – 01.2018 Teilnahme an der Performance **JACKY – Pursuit of Happiness** (Freies Theater München) **@MUCCA-Halle, München**



Marco Merenda | Hopfenstraße 10, 20359 Hamburg
merenda.marco01@gmail.com | +49 15753067085

Link: http://www.freies-theater-muenchen.de/files/index_listR.php?seite=8&folge=00

09.2013 – 09.2016

Mitglied des Theaterensembles **BAGAI**, *Bernareggio (Monza)*

Webpage: <http://bagai.it/>

09.2010 – 09.2016

Mitglied des Theaterensembles **MASKERE**, *Opera (Mailand)*

Webpage: <https://www.compagniateatramaskere.it/>